

جدول دروس عمومی:

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «مبانی نظری اسلام» <sup>۱</sup>		۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی» <sup>۲</sup>		۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» <sup>۳</sup>		۳
	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی	۲	۴
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «آشنایی با منابع اسلامی» <sup>۴</sup>		۵
-	۱۶۰	۳۲	۱۲۸	۹	جمع		

۱. گروه درس «مبانی نظری اسلام» شامل دروس (۱) - اندیشه اسلامی (۲) - انسان در اسلام - حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱) - انقلاب اسلامی ایران - آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران - اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و - درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ شورای ۱۳۸۹/۱۱/۹ مورخ برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی -۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام - تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۴. گروه درس «آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن -۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه ) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

\* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



دوره کارشناسی حرفه‌ای عکاسی - تبلیغات

جدول دروس مهارت‌های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			ردیف	پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مدیریت کسب و کار و بهره وری	۲	-	۳۲	۳۲	-	-
۲		اصول و فنون مذکوره	۲	-	۳۲	۳۲	-	-
۳		مدریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	-	۳۲	۳۲	-	-
جمع			۶	-	۹۶	۹۶	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			ردیف	پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع			
۱		حقوق عکاسان و قراردادها	۲	-	۳۲	۳۲	-	-	-
۲		رویکردهای نوین در عکاسی معاصر جهان	۲	-	۳۲	۳۲	-	-	-
۳		آشنایی با دوربینهای قطع متوسط و بزرگ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-	-
۴		تاریخ عکاسی ایران	۲	-	۳۲	۳۲	-	-	-
جمع			۸	۱۱۲	۳۲	۱۴۴	-	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			ردیف	پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع			
۱		زیبایی شناسی	۲	-	۳۲	۳۲	-	-	-
۲		مدیریت رنگ در عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-	-
۳		جلوه‌های ویژه در عکاسی دیجیتال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-	-
۴		کارگاه عکاسی با فلاش	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-	-
۵		مجموعه سازی در عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-	-
۶		جامعه شناسی هنر	۲	-	۳۲	۳۲	-	زیبایی شناسی	-
۷		عکس و نوشتار	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-	-
۸		عکاسی معماری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با دوربینهای قطع متوسط و بزرگ	-	-
۹		HDR تکنیک‌های	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-	-
۱۰		نقد عکس	۲	-	۳۲	۴۸	-	-	-
جمع			۲۰	۲۰۸	۲۴۰	۴۴۸	-	-	-



دوره کارشناسی حرفه‌ای عکاسی - تبلیغات

**جدول دروس تخصصی:**

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			هم‌نیاز	پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارگاه چیدمان و نورپردازی آتلیه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲		کارگاه نورپردازی تکچهره	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳		تاریخانه دیجیتال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	جلوه‌های ویژه در عکاسی دیجیتال	
۴		مایکروگرافی و کپی برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		کارگاه فنون بازسازی و رتوش عکس	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		فنون اقناع و تبلیغ در عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		کارگاه عکاسی از اشیاء	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۸		کارگاه طراحی صحنه در عکاسی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۹		کارگاه عکاسی صنعتی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۰		کارگاه عکاسی در شب	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کارگاه عکاسی با فلاش	
۱۱		کارگاه عکاسی مفهومی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	رویکردهای نوین در عکاسی معاصر جهان	
جمع								
۶۵۶								
۱۷۶								
۲۲								

**جدول دروس آموزش در محیط کار:**

ردیف	نام دوره	تعداد واحد	زمان اجرا	
			واحد	ساعت
۱	کاربینی(بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره(از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره کارشناسی حرفه‌ای عکاسی - تبلیغات

ترم اول

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۲۲	۲۲	-	۱	کاربینی
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	حقوق عکاسان و قراردادها
-	۳۲	-	۳۲	۲	رویکردهای نوین در عکاسی معاصر جهان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با دوربین های قطع متوسط و بزرگ
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ عکاسی ایران
-	۳۲	-	۳۲	۲	زیبایی شناسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مدیریت رنگ در عکاسی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
زیبایی شناسی	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی هنر
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	جلوه های ویژه در عکاسی دیجیتال
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه عکاسی با فلاش
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مجموعه سازی در عکاسی
آشنایی با دوربین های قطع متوسط و بزرگ	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی معماری
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه چیدمان و نورپردازی آتلیه
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه نورپردازی تکچهره
جلوه‌های ویژه در عکاسی دیجیتال	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تاریکخانه دیجیتال
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مایکروگرافی و کپی برداری
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه فنون بازسازی و رتوش عکس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکس و نوشتار
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنیک‌های HDR
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	نقد عکس
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی صحنه در عکاسی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه عکاسی صنعتی
کارگاه عکاسی با فلاش	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه عکاسی در شب
رویکردهای نوین در عکاسی معاصر جهان	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه عکاسی مفهومی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فنون اقناع و تبلیغ در عکاسی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه عکاسی از اشیاء
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کلوروزی ۲
-	-	-	-	۲۰	جمع

